

– WYTYCZNE DO PROJEKTU EDUKACJI KULTUROWEJ DZIECI I MŁODZIEŻY 2018
do regulaminu KONKURSU LOKALNYCH PROJEKTÓW EDUKACJI KULTUROWEJ DZIECI I MŁODZIEŻY 2018
realizowanego w ramach Programu SYNAPSY

WYTYCZNE DO PROJEKTU EDUKACJI KULTUROWEJ DZIECI I MŁODZIEŻY 2018

1. Projekt edukacji kulturowej dzieci i młodzieży 2018 (dalej: **Projekt**) tworzymy razem z **dziećmi i/lub młodzieżą**:
 - a) **dzieci i/lub młodzież mają być współtwórcami Projektu**, współdecydującymi o temacie i kształcie całego Projektu na każdym z jego etapów;
 - b) dzieci i/lub młodzież powinny **wiedzieć, w czym, dlaczego i po co biorą udział** oraz **jak zrezygnować z udziału**, a także – **mieć prawo do wypowiedzi na temat każdego z podejmowanych działań** oraz **w bezpiecznych warunkach móc wypowiedzieć się na tematy wrażliwe**, tj. takie, których dziecko nie chce podejmować na forum; każda z wypowiedzi dziecka powinna być nie tylko wysłuchana, ale wzięta pod uwagę w Projekcie.
2. Działania w Projekcie powinny **być dostosowane do etapu rozwojowego dzieci i/lub młodzieży**.
3. Projekt powinien **opierać się na diagnozie potrzeb, możliwości, zainteresowań i oczekiwań dzieci i/lub młodzieży**. Działania diagnostyczne **powinny być przeprowadzone z potencjalnymi uczestnikami Projektu (dziećmi i/lub młodzieżą)**, nie powinny opierać się jedynie na przypuszczeniach i intuicjach inicjatorów i realizatorów Projektu:
 - a) przed przystąpieniem do Projektu należy przeprowadzić **diagnozę wstępną** – może ona mieć formę obserwacji oraz swobodnych rozmów z potencjalnymi uczestnikami Projektu nt. ich zainteresowań i oczekiwań, także rozmów z opiekunami/rodzicami dzieci. Na podstawie diagnozy wstępnej projektujemy działania o elastycznej formule, nad którą dalej możemy pracować z dziećmi już w trakcie realizacji Projektu; na tym etapie uwzględniamy również potrzeby i możliwości dzieci wynikające z etapu ich rozwoju;
 - b) na początku realizacji Projektu jako wstęp do działań należy przeprowadzić **diagnozę właściwą** – bezpośrednie działania ze wszystkimi dziećmi zaangażowanymi w Projekt, badające ich zainteresowania i oczekiwania, w oparciu o które będzie dalej formowany Projekt.
4. Projekt powinien mieć **wymiar pedagogiczny i społeczny**, tzn.:
 - a) powinien skupiać się na **relacjach międzyludzkich**: realizatorów z dziećmi, dzieci do siebie samych i do świata dookoła, realizatorów do siebie samych i do świata itd.;
 - b) powinien **wzmacniać dziecięce poczucie własnej wartości** i pomagać dzieciom określać ich stosunek do świata i siebie samych w tym świecie;
 - c) dzieci nie tylko mogą nauczyć się, jak wykorzystywać konkretne narzędzia kultury, ale również **wzmocnić swoje kompetencje społeczne**, np. nauczyć się współpracy w grupie, pracować nad poczuciem sprawczości, empatią itd.
5. W ramach Projektu powinna zostać zawiązana **współpraca między animatorem a nauczycielem**. Współpraca powinna być angażująca dla obu stron w czasie trwania całego Projektu, tj. ani nauczyciel, ani animator nie powinien pojawiać się w Projekcie tylko z doskoku. Współpraca ma charakter wspólnej pracy nad wspólnie określonymi i jasnymi dla obu stron celami Projektu.
6. Projekt powinien **włączać partnerów lokalnych** (animatorów, nauczycieli, artystów, aktywistów, lokalnych decydentów, grupy formalne i nieformalne, organizacje, instytucje itd.)

oraz **korzystać z lokalnych zasobów** (przestrzeni, pomieszczeń, sprzętów, materiałów, ale też umiejętności i wiedzy członków danej społeczności lokalnej).

7. Projekt **może mieć wymiar międzypokoleniowy**, tj. w ramach Projektu mogą współpracować ze sobą różne grupy wiekowe, np. młodzież z dziećmi, dzieci z seniorami, rodzice z młodzieżą itd.
8. Projekt ma **charakter procesu edukacyjnego z dziećmi i/lub młodzieżą**: Projekt zbudowany jest z powiązanych ze sobą etapów, ramy czasowe Projektu umożliwiają zawiązanie relacji między dziecięcymi, młodzieżowymi i dorosłymi uczestnikami Projektu, a cel edukacyjny jest możliwy do zrealizowania w określonym przez Projekt czasie.
9. W ramach Projektu powinien być **prowadzony bieżący monitoring działań**, ułatwiający realizację Projektu w zgodzie ze zmieniającymi się warunkami (oczekiwania dzieci i/lub młodzieży, sytuacje losowe, problemy wewnątrz zespołu realizatorów itd.).
10. Po zakończeniu Projektu powinny odbyć się **spotkania ewaluujące działania** – zarówno w gronie realizatorów Projektu, jak i jego uczestników. Wnioski ze spotkań ewaluacyjnych powinny być przedstawione wszystkim zainteresowanym, zwłaszcza dzieciom.
11. Projekt powinien zakładać **kontynuację działań z dziećmi i/lub młodzieżą**. Należy zastanowić się, w jaki sposób i w jakim celu dalej można współpracować z dziećmi i/lub młodzieżą.
12. Projekt **ma odbywać się na terenie województwa małopolskiego, w terminie nie wykraczającym poza daty od 1 lipca 2018 r. do 31 października 2018 r.** Od realizatorów i uczestników Projektu zależy, w jakim dokładnie terminie odbędzie się Projekt.
13. Projekt powinien mieć formułę dostosowaną do możliwości uczestników i realizatorów Projektu. **Organizator nie narzuca konkretnej formuły działań** – terminy spotkań, ich intensywność oraz formuła zależą od realizatorów i uczestników Projektu.